

Història marítima i humanitats digitals

Del navegant de l'època de les... al medio dia

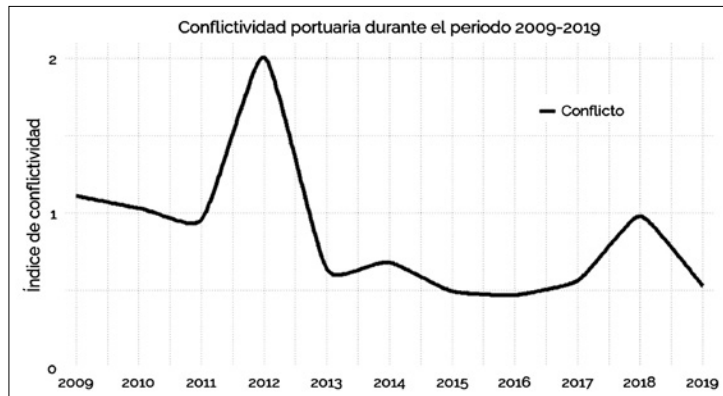
H.	M.	D.	Proa.	Viento.	Abat.	Variación.... al	g.				
1	2	3	4	5	6	R. Carr.	S.	N.	S.	E.	O.
1						1/2 A	18		10	11	
2											
3											
4	5		1/2 O	1/2		1/2 O	21		16	15	
5											
6											
7											
8	10		1/2 O								
9											
10	2		1/2 A	1/2	1/2 A		39	0	26	28	0
11											
12	7										
1	8		1/2 A			Latitud salida . . .	34° 49' 0"	Long. Sal. . .	2° 48' 1" A		
2						Dist. de Lat. de est. . .	26' 17"	Dist. de Long. . .	36' A		
3						Lat. llegada de est. . .	34° 23' 0"	Long. lleg. . .	3° 24' A		
4						Latitud observada . . .	34° 17' 0"				
5						Dist. de lat. observada . . .	34° 17' 0"	Long. llegada . . .	57' 21"		
6	8		1/2 A	1/2	1/2 A	Dist. entre la est. y obs. . .	26' 17"				
7						Suma de Latitudes . . .	47° 48'		20' 00"		
8	10					Medio Paralelo . . .	35° 36'		32' 18"		
9						Ap. de N.º Cor. . .	0.49		6' 01"		
10	10		1/2 A	1/2	1/2 O	Rumbo Corregido . . .	0.49		38' 18"		
11						Dist. Corregida . . .	36'				
12						Dist. de Lat. en P. N.º . . .					

ACERCAMIENTO.

En el día 10 de Agosto de 1713, el buque de guerra de España el "San Juan" navegando por el mar de las Antillas, descubrió a las 10 de la mañana una gran cantidad de islas y cerros de tierra, que se veían desde el mar, y se le dio el nombre de San Juan de los Rios, en memoria de su Rey y Señor el Sr. Don Felipe V. Rey de España.



[pàg. 60 Digitizing, Curating and Visualizing Archival Sources of Maritime History: the case of ship logbooks of the nineteenth and twentieth centuries / K. Petrakis, G. Samaritakis, T. Kalesios, E. García Domingo, A. Delis, Y. Tzitzikas, M. Doerr i P. Fafalios] [pàg. 88 Proyecto Carabela: un método revolucionario para la investigación de naufragios en archivos históricos basado en la inteligencia artificial / E. Vidal Ruiz, C. Alonso Villalobos, V. Romero Gómez, V. Bosch Campos, L. Márquez Carmona, M. del Carmen Orcero, D. Garrido Romero i M. Jiménez Melero] [pàg. 106 Les humanitats digitals dins el context de la història marítima: el cas de l'activitat corsària durant la Guerra dels Catalans, 1713-1714 / Xavier Rubio-Campillo, Francesc Xavier Hernández Cardona i Francesc Riart Jou] [pàg. 122 Intersecciones entre historia digital e historia social: un ejercicio de lectura distante sobre la conflictividad marítima en la historia argentina reciente / Agustín Nieto]



El *Manifest per unes humanitats digitals* (París, 2010) defineix les humanitats digitals (HD) com una transdisciplina portadora dels mètodes, els dispositius i les perspectives heurístiques relacionats amb els processos de digitalització en el camp de les ciències humanes i socials. Ara bé, si deixem de banda les definicions formals, per comprendre què són les HD poden ser claus la potenciació de l'accés lliure a dades i metadades, per una banda, i la circulació lliure dels mètodes i els resultats de les recerques, per una altra.

Paraules com *interdisciplinari* o *multidisciplinari* semblen tant clares i acceptades com depreciables per un ús excessiu, però, en el cas de les humanitats digitals, no hi ha altre remei que afirmar que és una disciplina que requereix la col·laboració entre els especialistes en informàtica i documentació i els investigadors de la branca corresponent de les humanitats.