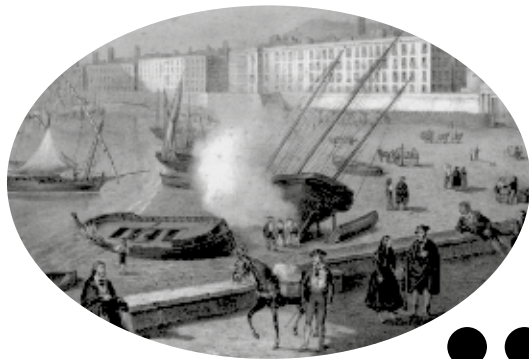


Dossier

# Construcció naval moderna i contemporània



[pàg. 58 Mestres d'aixa i mestres calafats a la Barcelona del segle XVIII: dos exemples de confraries marítimes a l'època moderna (1599-1648) / Alfredo Chamorro] [pàg. 90 Auge i crisi de la construcció i reparació naval a la Barceloneta / Eduard Page] [pàg. 106 La construction navale à La Ciotat: un secteur en mutation (1831 to 1851) / Kalliopi Vasilaki] [pàg. 120 Ottoman-Flagged Ships, 1830s-1860s: Hull, Rig, and Geography / Ekin Mahmuzlu]

La construcció naval és una de les indústries més antigues entre les practicades per l'ésser humà. Independentment del grau de sofisticació, l'objectiu és sempre construir i mantenir embarcacions emprades en usos ben diferents. Entre l'artesà que buida un tronc i la complexitat d'una drassana moderna hi ha un llarg camí de canvi tecnològic, social i econòmic, entre d'altres.

En aquest dossier us proposem quatre mirades molt diferents sobre aquest tema. La primera, la del Dr. Alfredo Chamorro sobre una nissaga vinculada a les Drassanes Reials de Barcelona. A la segona, Eduard Page ens presenta la comunitat de constructors navals a la Barceloneta. La tercera ve de la mà de Kalliopi Vasilaki i ens parla d'una factoria naval a la França mediterrània. Finalment, el Dr. Ekin Mahmuzlu ens revela un món poc conegut a casa nostra: la construcció naval al món otomà. En total, quatre mirades inèdites sobre el món de la construcció naval, tradicional i industrial.