Editorial

25 números de *Drassana*, *revista del Museu Marítim de Barcelona*

La revista *Drassana* és un dels principals mitjans de comunicació i difusió del Museu Marítim de Barcelona. Amb una periodicitat anual, presenta estudis sobre història i cultura marítima. Dintre de la disciplina de la història marítima, té un abast internacional, tot i que preferentment mediterrani, i focalitzant en el camp de les Ciències Socials, amb una mirada pluridisciplinària. Cada número inclou, a les seves pàgines centrals, un dossier monogràfic.

Aquesta revista ha passat per tres èpoques diferents pel que fa al disseny i l'orientació. El primer número, l'any 1989, va ser una declaració de voluntat que, malauradament, no va tenir continuïtat. En una segona època, entre 1994 i 1999 (números 2 a 8), la revista seguia un format i una orientació força similar, amb variacions de disseny. I en una tercera època, entre 2001 i l'actualitat, el disseny va canviar i també la voluntat de la revista, cada cop més centrada en el món del coneixement i de la recerca. A més a més, des de 2010 la revista *Drassana* és el mitjà principal de comunicació de l'Observatori Permanent d'Història i Cultura Marítima de la Mediterrània, un instrument de col·laboració entre el Museu Marítim de Barcelona i la Universitat de Barcelona per al foment de la recerca en el camp de la cultura marítima.

Aquest número que teniu a les mans és el tercer d'una etapa nova en la qual, sense cap canvi espectacular de disseny o d'orientació, s'ha consolidat una transformació lenta i profunda en els continguts. A poc a poc, en els darrers anys, el museu ha portat la revista pel camí de l'excel·lència, buscant la transformació de la revista de museu en una revista científica consolidada, indexada i valorada en el món científic pels seus continguts. Aquesta vocació, a penes visible físicament a les seves pàgines, té un pes enorme en el sentit que materialitza quelcom més profund: el paper del Museu Marítim de Barcelona com a centre de creació i de difusió del coneixement.

Per tant, aquest número 25 de la revista *Drassana* té un valor simbòlic especial, ja que representa no només la continuïtat d'una publicació, sinó la consolidació d'una forma de ser per part del Museu Marítim de Barcelona.