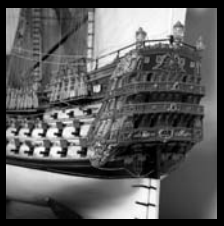
Ressenyes








EXPOSICIÓ AL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA
ELS GRANS VIATGES
DE ZHENG HE
Les expedicions marítimes de la Xina del segle XV
鄭和

Primera navegació del *Dragon*



El passat 21 d'agost de l'any 2008 va fer la seva primera navegació el *Dragon* del Museu Marítim de Barcelona, un cop es va donar per enllestida la seva restauració. Tripulat per Pep Moll, Jaime Zaragoza i Gilles Llecha, va deixar el seu amarrador al Reial Club Marítim de Barcelona per tal d'efectuar les corresponents proves de navegació. Principalment, es tractava de provar l'aparell i el velam per tal de corroborar que no hi hagués cap problema tècnic amb el *Dragon*, però també es va aprofitar l'ocasió per posar a prova el petit motor auxiliar i la resta d'equipaments de l'embarcació de la qual parlem.

Totes aquestes proves van resultar totalment satisfactòries, de manera que aviat es procedirà a fer els ajustaments necessaris i el *Dragon* podrà iniciar les seves activitats com a part de la flota del Museu.

Àrea de l'exposició permanent «El vaixell»



Quan es va plantejar la necessitat de renovar la nostra oferta museogràfica permanent, res no va semblar tan adient com convidar els visitants a una reflexió sobre el vaixell com a coprotagonista de la nostra història. Els objectius que es perseguien eren diversos. D'una banda, volíem oferir al públic les claus per a la comprensió del que és un vaixell, per damunt d'una visió diacrònica, és a dir, centrant-nos en les característiques físiques que fan que un artefacte esdevingui un vaixell. D'altra banda, volíem mostrar fons del museu als quals feia força temps que els visitants no havien pogut tenir accés, amb la qual cosa remarcàvem l'ampli abast de les nostres col·leccions i la multiplicitat de lectures que ens ofereixen. Finalment, perseguíem oferir al públic una diversitat de nivells de lectura que li permetés dissenyar una visita en funció dels seus interessos i del temps que volgués dedicar-hi.

A partir d'aquestes consideracions, es va dissenyar un nou àmbit expositiu que explica les cinc característiques distintives d'un vaixell: la flotabilitat, l'estabilitat, la capacitat de maniobra i l'autonomia, la capacitat de càrrega i l'adaptació al medi.

Els mitjans que s'han emprat per transmetre aquests conceptes són, bàsicament, una selecció de models d'embarcacions de caire divers que il·lustren els continguts explicats i que mostren, a més, la diversitat de les col·leccions del museu, alhora que permeten ressaltar els aspectes més conceptuals del discurs.

Exposició «Mestres del modelisme naval». Mostra internacional



Des de fa quatre mil anys, l'home ha dedicat les seves habilitats manuals i les seves capacitats intel·lectuals a l'art de reproduir vaixells en petita escala. L'art del modelisme naval ha estat al llarg de la història una activitat que ha permès aprofundir coneixements, mostrar creences, difondre prestigi...

Del 21 de juny al 7 de setembre s'ha pogut visitar, a la sala de les Naus de la Generalitat del Museu Marítim de Barcelona, l'exposició «Mestres del Modelisme Naval», que ha aplegat prop d'un centenar de models de vaixells històrics i actuals, construïts per modelistes aficionats pertanyents a diverses associacions i clubs d'Espanya, França i Bèlgica.

L'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona i el Museu Marítim de Barcelona han combinat els seus esforços amb el doble objectiu de divulgar entre el gran públic aquesta activitat i retre un reconeixement a tots aquells que dediquen destresa, temps, paciència i intel·lecte a construir petites joies, testimonis de la història marítima universal.

L'exhibició dels models s'ha complementat amb un àmbit expositiu en el qual, a través de la reproducció d'un petit taller de modelisme naval i una selecció de maquetes, s'han ressaltat els valors de l'activitat del modelisme naval com a afició que combina a la perfecció l'activitat manual i la intel·lectual.

«Els grans viatges de Zheng He. Les expedicions marítimes de la Xina del segle XV»



Exposició temporal a la Sala de les Naus de la Generalitat
Museu Marítim de Barcelona
14 de novembre de 2008 – 31 de maig de 2009

Sota el comissariat de la Dra. Dolors Folch, directora de l'Escola d'Estudis de l'Àsia Oriental de la Universitat Pompeu Fabra, el Museu Marítim de Barcelona presenta, a la Sala de les Naus de la Generalitat, l'exposició «Els Grans Viatges de Zheng He», centrada en les expedicions marítimes que van recórrer tot l'oceà Índic, organitzades a començament del segle XV per l'imperi xinès.

A través de quatre espais expositius, l'exhibició se centra en la presentació dels protagonistes d'aquest episodi de la història marítima mundial, l'emperador Yongle i l'almirall Zheng He, que va comandar les expedicions. Ofereix, a més, una panoràmica sobre el context històric en què es produïren els viatges, tant pel que fa al propi imperi xinès com al món de l'Índic, on aquests es van desenvolupar. Tracta, també, amb detall, el conjunt de les set expedicions organitzades entre 1405 i 1433, els objectius que cercaven assolir i els mitjans que l'imperi hi va destinar. I, finalment, mostra la situació en què va quedar aquesta àrea del planeta, quan les expedicions van ser bruscament estroncades.

L'exposició incorpora mitjans audiovisuals i reuneix objectes procedents del Museu Marítim de Quanzhou, de la Xina; el Victoria & Albert Museum, el British Museum i la British Library, de Londres; el Museo Oriental de Valladolid i el Museo Naval de Madrid, a més de col·leccions privades.