

Editorial
Xarxa de Museus Marítims
de la Costa Catalana

A partir de l'any 1996, un grup de centres gestors de patrimoni marítim va decidir iniciar un camí de treball en comú. Van posar en marxa una estructura de cooperació que tenia com a objectiu agrupar aquells museus marítims, museus de història i altres entitats culturals l'objectiu dels quals és la preservació del patrimoni marítim. Sota el nom de *La Mar de Museus*, diverses entitats hi han estat treballant durant els darrers anys de forma conjunta. Es tractava sobretot d'establir una fórmula de contacte i col·laboració per tal de compartir coneixements i recursos, unificar criteris i, per sobre de tot, dur a terme una política comuna amb l'objectiu de sensibilitzar la nostra societat sobre la importància del nostre passat marítim. La Mar de Museus ha representat la voluntat de diverses entitats i institucions del territori català de treballar en un marc de cooperació.

Com a punt de trobada i d'intercanvi d'idees, aquesta fórmula va acomplir el seu paper durant un període de deu anys, en el qual el Museu Marítim de Barcelona actuava de coordinador dels diversos membres de

La Mar de Museus. A partir de la declaració per part del Govern de la Generalitat de Catalunya del MMB com a museu d'interès nacional, i tal com ja preveu la pròpia Llei de museus, el Museu Ma-

rítim de Barcelona va crear la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana, que agrupa actualment les següents institucions: Museu Comarcal del Montsià, Museu d'Història de Cambrils, Museu del Port de Tarragona, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, Museu Marítim de Barcelona, Consorci El Far, Museu de la Marina de Vilassar de Mar, Museu Municipal de Nàutica del Masnou, Museu del Mar de Lloret, Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols, Museu de la Pesca de Palamós, Can Quintana Museu de la Mediterrània a Torroella de Montgrí, Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala i el Conseil Regional dels Pirineus Orientals. Es tracta ara d'una xarxa sòlida i estructurada que, amb l'experiència de l'activitat desenvolupada durant els darrers anys, ha endegat una mecànica de funcionament activa i responsable, que ha permès que es donés visibilitat a diverses

iniciatives. Destacaríem la recent edició de dues publicacions: una guia que recull un seguit d'elements patrimonials (materials i també immaterials) destacats de la costa catalana, i una agenda d'activitats dels diversos museus

de la xarxa que poden ser d'interès per al públic en general. Ambdues publicacions són la primera edició del que estem segurs que esdevindran potents i útils instruments de difusió i conscienciació del nostre patrimoni marítim. Aquestes publicacions han de contribuir a fer visible aquest patrimoni i apropar-lo a la ciutadania com un element atractiu sobre el qual organitzar el temps de lleure. No en va aquestes guies tenen una àmplia difusió a través dels museus i punts d'informació turística de la costa catalana.

Assolida aquesta primera fase de difusió i visibilitat de la mateixa estructura de cooperació, els propers projectes de la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana aniran directament encaminats a consolidar el treball en comú dels museus que en formen part, a estrènyer encara més els seus lligams de col·laboració i a impulsar aquells projectes que fomentin i ajudin al desenvolupament i a la conscienciació de la vàlua i protecció dels nostre llegat marítim.