



## Les publicacions del Museu Marítim de Barcelona

Roger Marcet

Un objectiu important d'un museu és el de transmetre els coneixements, el patrimoni, la història, els valors...; en definitiva, la intervenció de l'home en el medi, tant des del punt de vista tècnic, cultural, artístic, etnològic, etc. Tot aquest bagatge que el museu ha sabut transmetre, bé o malament, en els seus espais expositius, té la necessitat i també el deure de transmetre'l fora del museu. Al mateix temps el museu com a institució cultural també fa recerca a tots els nivells; aquesta recerca també cal difondre-la, ja que és l'experiència que, com a institució, ha anat recollint al llarg dels anys, ja siguin els estudis de públic, els treballs educatius, els estudis, etc., que van adreçats a un públic divers.

Per tal de difondre o transmetre o, en definitiva, comunicar, un dels mitjans importants és el de les publicacions. El museu, com qualsevol institució, ha de tenir una política de comunicació i també, dins d'aquesta, n'ha de tenir

una de publicacions. És una peça cabdal dins el món complex de la comunicació i dins d'aquest món tan competitiu.

La política de publicacions passa pel fet que aquestes accomplixin els objectius dels diferents programes i projectes que té un

museu i siguin capaces, gràcies al seu contingut i disseny, de transmetre els continguts d'aquests objectius.

### ■ UNA MICA D'HISTÒRIA

Al llarg de la seva història, el MMB ha anat editant una sèrie de publicacions que no s'enquadraven en cap estratègia de comunicació o de divulgació del fons del Museu o de les línies de treball prioritàries del propi centre o en col·laboració amb tercers. Aquest és el cas d'edicions que tenien relació amb esdeveniments o aniversaris, com la Guerra de Lepant, amb el catàleg de l'exposició *Barce-*

*lona i Lepanto*, de José María Martínez-Hidalgo, l'any 1981; o amb estudis, com el catàleg de l'exposició *La pesca i els pescadors*, de l'any 1983. Relacionat amb la nau Santa Maria, una embarcació que el Museu va tenir fins l'any 1991 al port de Barcelona, es va publicar un llibre del director del Museu, José María Martínez-Hidalgo y Teran, amb el títol *A bordo de la Santa Maria*, l'any 1961. També cal assenyalar l'edició de les conferències pronunciades durant la celebració al Museu de la Primera Setmana Naval, l'any 1967, en homenatge a la marina espanyola, o el *Vocabulario marítimo catalán-castellano / castellano-catalán*, fet pel director, José M. Martínez Hidalgo, i el conservador del Museu, Laureano Carbonell, i editat l'any 1983. Cal destacar, també, l'esforç que va representar per al Museu la redacció i publicació del *Catálogo general del Museo Marítimo de Barcelona*, editat l'any 1965. En aquest catàleg es feia un resum i un petit comentari de totes les peces del Museu, bàsicament exposades, que estaven agrupades a les sales de l'exposició permanent. També s'hi feia menció del valor pedagògic, el significat i el valor de les peces exposades. Avui dia, és una eina de treball per al personal del Museu i, al mateix temps, els investigadors encara el sol·liciten com a eina de consulta a la biblioteca. És, en definitiva, la primera eina sistemàtica de catalogació i inventari de les col·leccions exposades del Museu.

A nivell de divulgació, durant aquest període cal destacar l'edició, l'any 1959, d'una guia breu del Museu en tres idiomes, que es va reeditar l'any 1979 amb la incorporació d'un quart idioma, el català. A nivell de productes de difusió s'editaren les primeres postals, diapositives, plànols de vaixells per a maquetistes navals, el retallable de la Nau Santa Maria, etc.

A partir de l'any 1986, en un intent de racionalitzar les publicacions del Museu, es comencen a sistematitzar les edicions dins de futures col·leccions, com és el cas de la col·lecció «Clàssics de la Història Marítima», que es va iniciar l'any 1986 amb el llibre d'Heinrich Winter *La nau catalana de 1450*. Una altra col·lecció va ser la d'«Estudis Marítims», el número 1 de la qual és el llibre *La pesca a Catalunya el 1722. Segons manuscrit de Joan Salvador i Riera*, del 1987. Durant aquest dècada, concretament el

1988, apareix el primer número de la revista del Museu, *Drassana*. Tots aquests intents fracassen per la manca de possibilitats de continuïtat dels projectes, i en tots tres casos només se'n publica el primer número. D'aquesta època també cal destacar ja alguns exemplars de catàlegs d'exposicions temporals, com el dedicat a *Narcís Monturiol*, l'any 1985; el de la *Companyia Transatlàntica*, de 1987; el de *La navegació en els velers de la carrera d'Amèrica*, de 1988, o la monografia de Joan Alemany i Àngels Casanovas, *La navegació a Catalunya*, de 1987. En realitat, el cos important de publicacions d'aquesta època es concentra en tres anys, que van des del 1986 al 1988. Després d'aquesta data pràcticament no es publica res, la qual cosa coincideix amb el replantejament general del futur del Museu quant a la seva dependència i forma de gestió, que no es resoldrà fins el febrer de 1993.

Amb la creació del Consorci, l'any 1993, es torna a donar una empena important al Museu Marítim que es materialitza, entre altres coses, amb la visualització de publicacions, ja siguin noves o ressuscitades dels anys anteriors. En aquesta època, caracteritzada per l'inici d'una profunda remodelació del Museu, es duu a terme, paral·lelament i com no podia ser d'altra manera, una revisió i transformació de tot el suport informatiu de difusió i de divulgació, tant a nivell formal com de continguts.

En aquest període s'editen diversos catàlegs d'exposicions, entre els quals destaca *Catalunya i ultramar. Poder i negoci a les colònies espanyoles (1750-1914)*, editat l'any 1995, o *L'edat d'or dels grans velers*, de Xavier Moret, publicat el 1997. També cal destacar *Cartografia mallorquina*, de 1995, que recull les cartes nàutiques que conserva el Museu, el qual va tenir un paper important en la coordinació editorial de l'obra. L'any 1994 es torna a editar la revista *Drassana*, l'únic número de la qual havia aparegut el 1988. Apareixia novament amb voluntat de continuïtat, però amb l'objectiu de començar un nou camí en el disseny i en els continguts. A nivell divulgatiu, el 1995 es publica en sis idiomes la *Guia ràpida del Museu Marítim. La gran aventura del mar*, reeditada el 1998. D'altra banda, com a resultat de la celebració del 8è Congrés Internacional de Museus Marítims, l'any 1993, es publica *Proceedings 1993*.



## Patrimoni

L'any 1999 es va aprovar un Pla de Publicacions que tenia com a objectiu fixar quatre grans eixos per promoure la difusió, la fidelització, la divulgació científica i la investigació. El Pla plantejava que «un dels dèficits principals que pateixen les institucions culturals és la manca d'una comunicació homogènia. La disparitat de criteris emprats en el desenvolupament de les publicacions contribueix a desdibuixar la necessària unitat d'imatge corporativa de la institució. El resultat acaba sent, en molts casos, una suma desigual d'elements que no configuren un tot reblat. Cal no oblidar, d'altra banda, que la qualitat dels elements de comunicació és un element bàsic per potenciar la imatge global d'una institució. No n'hi ha prou, per tant, de cercar una coherència global si la qualitat no se situa en un nivell més que acceptable.

La proposta que presentem, d'una forma esquemàtica, pretén, doncs, dotar d'un plantejament coherent les diverses possibilitats que s'obren en el camp de les publicacions per al Museu Marítim - Consorci de les Drassanes de Barcelona. Per fer-ho, dibuixem un panorama força exhaustiu, entenent-lo com en un marc en el qual cada element ha de cobrar un sentit clar. No es tracta, en qualsevol cas, d'entendre aquest panorama com un llistat de possibilitats, i encara menys un projecte a realitzar en un termini curt, sinó com a marc d'actuacions: un canemàs que articuli unitàriament els diferents objectes que es creguin necessaris de produir en cada moment determinat.»

Dins del desenvolupament s'enumerava un seguit d'actuacions que es podrien resumir en nou productes: el CD-Rom, la memòria, el catàleg general, els catàlegs monogràfics, els llibres / estudis, els fulletons, la revista, el butlletí i el web.

L'any 2000 es va acabar de definir el Pla: es va assenyalar amb molta més claredat i definició de quins instruments s'hauria de dotar el Museu per tal d'assolir els objectius marcats i es van definir les tipologies i les diferents col·leccions de publicacions que calia que tingués el Museu. Tanmateix, la posada en funcionament d'aquesta política fonamentalment és al llarg del 2001.

### ■ LES DIFERENTS LÍNIES

Com hem vist, gairebé des de la seva inauguració el Museu Marítim de Barcelona ha editat diferents llibres, catàlegs i opuscles, responant a les necessitats i interessos de cada moment. La major part de la producció anterior al 1993 es troba descatalogada i només algunes publicacions concretes es poden comprar a la botiga. Ara bé, totes poden ser consultades a la biblioteca del Museu.

Al llarg dels darrers deu anys la producció s'ha multiplicat i han aparegut diferents projectes lligats a la recerca i la difusió de la nostra història marítima. La producció editorial del Museu Marítim es pot agrupar en diferents grup, que es diferencien funció de les línies estratègiques del Museu.

#### □ RECERCA

Una de les línies importants d'actuació que duu a terme el Museu Marítim és la relacionada amb la recerca i els estudis vinculats al món marítim. Al llarg d'aquests últims anys s'han dut a terme diferents projectes i programes i s'han convocat diferents beques i premis que hi estaven vinculats. El resultat ha estat el de disposar d'una sèrie important de treballs, molts d'ells de temàtica inèdita, que calia publicar, la qual cosa ha estat possible pel fet de disposar de tres línies concretes de publicacions:

#### Col·lecció «Estudis»

Aquesta col·lecció neix l'any 2001 amb la voluntat de difondre tots aquells estudis de recerca que el Museu impulsa dins els seus programes i aquells que promou a partir de les diferents convocatòries de beques o premis de recerca o investigació. Aquest és el cas del premi de recerca Josep Ricart i Giral, la beca d'investigació Joan Monjo i Pons o el premi Emerencià Roig i Reventós.

El primer volum va aparèixer l'any 2001 i fins ara n'han sortit els següents:

- E1 *El cabotatge a Lloret de Mar*, d'Agustí M<sup>a</sup>. Vilà i Galí, 215 pàg., 2001.
- E2 *Mare Aureum. Artistes i artesans de la Llotja de*

Dins la col·lecció «Estudis» es difon la recerca que el Museu Marítim impulsa per mitjà de beques i programes diversos. Un dels títols d'aquesta col·lecció va anar dedicat a la marina catalana a mitjan segle XIV.

*Mar de Barcelona a l'època del Renaixement*, de Santi Torras i Tilló, 311 pàg., 2001.

■ E3 *Notas para una historia del movimiento obrero en la marina mercante española*, de Juan Zamora Terrés, 365 pàg., 2003.

■ E4 *La Drassana medieval de Barcelona. Organización institucional i construcció naval a la Corona d'Aragó*, d'Albert Estrada Rius, 253 pàg., 2004.

■ E5 *Treballant el silenci. Les relacions laborals dels estibadors del port de Barcelona durant el Primer Franquisme, 1939-1947*, de Jordi Ibarz Gelabert, 269 pàg., 2004.

■ E6 *El historial de la corbeta Tornado y el Asilo Naval*

*Español (1862-1940)*, d'Alejandro Anca Alamillo, 117 pàg., 2005.

■ E7 *La Casa Ramos (1845-1960). Más de un siglo de historia marítima*, de Martín Rodrigo Alharilla, 189 pàg., 2005.

■ E8 *La marina catalana a mitjan segle XIV*, de Guillem Morro Veny, 314 pàg., 2005.

■ E9 *El triunfante: tecnología y ciencia en la España de la ilustración*, de Pablo de la Fuente, 138 pàg., 2006.

■ E10 *Diccionario de l'aparell i del velam en els grans velers*, de Ricard Jaime i Pérez, 350 pàg., 2006.

■ E11 *Hijos de José Tayà (1915-1926). El miratge de la Gran Guerra*, d'Enric Garcia, 2007.

■ E12 *L'edifici de Per IV o Porxo Nou de les Drassanes Reials de Barcelona*, d'Albert Estrada, 2007.

#### Actes de jornades i congressos

■ *VIII Congrés Internacional de Museus Marítics*, 270 pàg., 1993.

■ *Qui embruta el Mar?*, AADD, 221 pàg., 2000.

■ *Maritime Transport II*, AADD, Universitat Politècnica de Catalunya i Museu Marítim, 847 pàg., 2003.

■ *I Congrés Història Marítima*, edició digital, Museu Marítim, 2004.

■ *Maritime Transport III*, AADD, Universitat Politècnica de Catalunya i Museu Marítim, 1233 pàg., 2006.

■ *II Congrés Història Marítima*, edició digital, Museu Marítim, 2006.

#### Revista Drassana

La revista *Drassana* és un dels vehicles de difusió del Museu. Es tracta d'una publicació anual que recull articles de contingut històric, ressenyes d'exposicions i publicacions i un dossier monogràfic, així com reportatges dedicats a diferents aspectes del Museu i a les activitats que s'hi desenvolupen.

Els dossiers centrals són els següents:

07 «El patrimoni marítim català», 1997

08 «El patrimoni marítim a la Mediterrània», 1999

09 «El futur del llegat marítim», 2001





## Patrimoni

La revista *Drassana* és un dels vehicles de difusió del Museu. Es tracta d'una publicació anual que recull articles de contingut històric, ressenyes, un dossier monogràfic i reportatges dedicats a diferents aspectes del Museu.



- 10 «Perspectives del patrimoni marítim europeu», 2002
- 11 «Les Drassanes Reials de Barcelona», 2003
- 12 «El paisatge litoral», 2004
- 13 «Museu Marítim de Barcelona: 75 anys conservant història», 2005
- 14 «La recerca oceanogràfica a Catalunya», 2006
- 15 «La història marítima com a punt de trobada», 2007

### Col·lecció «Plànols per a modelisme naval»

El MMB publica des de fa anys una sèrie de plànols d'embarcacions per a modelistes, fruit del treball del gabinet de dibuix del Museu. Són edicions en català i castellà.

- 1 Corbeta Sebastián Gumà
- 2 Pailebot Santa Eulàlia
- 3 Vaixell d'altura egipci

- 4 Galera Reial de Joan d'Àustria
- 5 Caravel·la Niña
- 6 Caravel·la Pinta
- 7 Nau Santa María

### ☐ MANUALS

La necessitat de compartir amb els professionals o interessats en la gestió del patrimoni cultural en general les experiències, treballs i estudis realitzats per part del Museu, ha portat a crear una línia específica de publicacions per tal de difondre aquestes experiències.

#### Col·lecció «Manuals»

La col·lecció «Manuals» és una línia de publicacions pensada com a instrument de difusió d'activitats i estudis portats a terme al Museu Marítim que tenen interès per a professionals del món de la gestió cultural en el seu sentit més ampli.

Títols publicats:

- M1 *Planificación en museología: el caso del Museo Marítimo de Barcelona*, de Mikel Asensio, Elena Pol i Marina Gomis, 187 pàg., 2001.
- M2 *La política d'adquisició del Museu Marítim de Barcelona*, edició en català i en castellà, 23 pàg., 2003.
- M3 *Els arxius dels museus. El cas del Museu Marítim de Barcelona*, edició en català i en castellà, 54 pàg., 2003.
- M4 *Manual per a la restauració de vaixells històrics*, edició en català i castellà, 39 pàg., 2005.
- M5 *Manual per a un cens de patrimoni marítim*, edició en català i en castellà, 2007.
- M6 *Manual d'assegurances de museus*, edició en català i en castellà, 2007.

### ☐ DIFUSIÓ

#### Col·lecció «Patrimoni marítim»

L'objectiu d'aquesta col·lecció és la de poder anar publicant el catàleg de les col·leccions que té el Museu d'una manera amena, divulgadora i, alhora, rigorosa i científica. És una col·lecció impulsada conjuntament amb Angle Editorial, amb la missió de posar de manifest els diversos aspectes del patrimoni marítim i crear un discurs que con-

verteixi aquesta col·lecció en una obra de referència en l'àmbit dels estudis sobre el patrimoni del mar.

Des de l'any 2002 s'han publicat, en versió catalana i castellana, els següents volums:

PM1 *Vapors / Vapores*, d'Antoni Sella i Martín Rodrigo, 228 pàg., 2002.

Aquest llibre mostra com eren i com funcionaven aquests vaixells i la història de les companyies navilieres que els van abanderar, il·lustrat amb l'extensa col·lecció de models de vapors i fotografies que conserva el Museu.

PM2 *Creences de la mar / Creencias del mar*, d'Antoni Sella i Enric Garcia, 219 pàg., 2003.

Aquest volum explica l'origen i el significat de la devoció marinera. Un viatge fascinant des del món clàssic fins al segle XX, complementat amb peces, documents i pintures de la col·lecció d'exvots del Museu.

PM3 *El domini del mar / El dominio del mar*, d'Antoni Sella, Josep Barbal i Olga López, 236 pàg., 2006.

La necessitat de dominar el medi ha de ser present en els principis de la navegació marítima. Només així pot transformar-se en via comunicació el que en origen fou un límit infranquejable perquè semblava un univers estrany, poblat d'incerteses. La mar, sense conèixer-la, només és el final de la terra, el *finis terrae* on comença el domini de les ombres, el regne tenebrós del desconegut. Únicament acumulant experiències i traslladant-les es pot assolir el coneixement necessari per intentar dominar la mar. Aquest llibre recull els instruments nàutics, portolans i altres instruments que ajuden a la navegació i que el Museu té en les seves col·leccions.

Títols en preparació:

PM4 *Els esports de mar*, d'Àngel Joaniquet, 2007.

PM5 *La navegació a vela*

#### **Catàlegs d'exposicions**

■ *Monturiol*. Museu Marítim, 92 pàg., 1985.

■ *Cia Transatlàntica*. Museu Marítim, 16 pàg., 1987.

■ *La navegació en els velers de la carrera d'Amèrica*, Museu Marítim i Saló Nàutic, 49 pàg., 1988.

■ *La navegació a Catalunya al segle XVIII*, Generalitat de Catalunya i Museu Marítim, 24 pàg., 1989.

■ *Catalunya i Ultramar. Poder i negoci a les colònies espanyoles (1750-1914)*, Museu Marítim i Àmbit Serveis Editorials, 223 pàg., 1995.

■ *Josep Niebla. El mar - La mar Mediterrània*, 94 pàg., 2000.

■ *De l'Ebre a la Mar, gent, paisatge i activitats*, Fundació Caixa Tarragona i Museu Marítim, 261 pàg., 2000.

■ *Els barris mariners de Barcelona, 1900-1950*, Institut del Paisatge Urbà i Museu Marítim, 45 pàg., 2003.

■ *Antonio Possenti. Mare Mito*, Imago Artis i Museu Marítim, 94 pàg., 2003.

■ *Novecento Siciliano*, Arte Service i Management, edició en català, italià, rus i anglès, 347 pàg., 2003.

■ *Mediterrània*, edició en català, castellà, anglès, francès i italià, 221 pàg., 2004.

■ *L'Acadèmia de Matemàtiques de Barcelona. El llegat dels enginyers militars (1720-1803)*, edició en català i castellà, Región Militar Pirenaica i Museu Marítim, 141 pàg., 2004.

■ *Catalunya marítima. Crònica en blanc i negre (1880-1980). La pesca tradicional*, Museu Marítim i Caja Ahorros del Mediterráneo, 12 pàg., 2004,

■ *Imatges de voramar*, La Mar de Museus i Museu Marítim, 48 pàg., 2004.

■ *Mediterraneum. L'esplendor de la Mediterrània medieval S.XIII-XV*, Institut Europeu Mediterrània, Museu Marítim, Fòrum 2004 i Lunweg. Edició en català, castellà, francès i anglès, 611 pàg., 2004.

■ *Ricardo Licata e la Musa Mediterranea*, Regione Siciliana i Museu Marítim, 164 pàg., 2004.

■ *Catalunya marítima. Crònica en blanc i negre (1880-1980). Els treballs portuaris*, Museu Marítim i Caja Ahorros del Mediterráneo, 12 pàg., 2005.

■ *Art-Mar biennal de la Mediterrània*, Afad i Museu Marítim, 148 pàg., 2005.

■ *Ferdinand de Lesseps entre Terra i Mar*, Consulat Général de France à Barcelona, Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps i Museu Marítim, 155 pàg., 2005.



- *Catalunya marítima. Crònica en blanc i negre (1880-1980). Els barris mariners de la costa catalana*, Museu Marítim i Caja Ahorros del Mediterráneo, 12 pàg., 2006.
- *El mar, els llibres. Exposició internacional d'ex-libris marítims*, Museu Marítim, 32 pàg., 2007.
- *El còdex atlàntic de Leonardo da Vinci en l'edició d'Hoepli de 1894-1904 a cura de l'Accademia dei Lincei*, edició en italià i anglès, Anthelios i Museu Marítim, 251 pàg., 2007.
- *El còdex atlàntic de Leonardo da Vinci en l'edició d'Hoepli de 1894-1904 a cura de l'Accademia dei Lincei*, edició en català i castellà, Anthelios i Museu Marítim, 65 pàg., 2007.

#### **Col·lecció «Quadern d'una exposició»**

Neix a finals del 2006 amb la voluntat de produir un catàleg de les exposicions de petit format que el Museu programa al llarg de l'any.

QE 1 *Mar mestís*, 2006.

QE 2 *Croàcia ànima mediterrània*, 2007.

#### **Monografies**

- *Sofriments morals que m'ha causat l'Ictíneo*, de Joan Monjo i Pons (1869), edició facsímil 18 pàg., traducció de Laureà Carbonell, 16 pàg., 1985.
- *La nau catalana de 1450*, d'Heinrich Winter, 61 pàg., 1986.
- *La pesca a Catalunya el 1722, segons un manuscrit de Joan Salvador i Riera*, de Jordi Lleonart i Josep M. Camarasa, 127 pàg., 1987.
- *L'edat d'or dels grans velers*, de Xavier Moret, edició català - castellà, 71 pàg., 1997.
- *Història marítima catalana*, d'Antoni Sella, El Temps i Museu Marítim, 255 pàg., 2000.
- *Història del Museu Marítim de Barcelona. 1929-1999*, tres volums, 269 pàg., 2001.
- *El Port de Barcelona. Imatges i records*, Viena edicions, Museu Marítim i Port de Barcelona, 61 pàg., 2002.
- *La pesca a Catalunya*, d'Enric Garcia i Marta Vives, Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca i Museu Marítim (coedició amb Angle Editorial, volum inclòs en la

col·lecció «Catalunya en blanc i negre»), 238 pàg., 2003.

- *Història del Museu Marítim de Barcelona 2000-2005*, 80 pàg., 2006.

En preparació:

- *El Santa Eulàlia. Un veler de principis del segle XX.*
- *Les Drassanes Reials de Barcelona.*
- *El Museu Marítim de Barcelona. 75 anys fent història.*

#### **□ EDUCACIÓ**

##### **Col·lecció infantil «La Nora i en Martí»**

És una col·lecció pensada per transmetre els valors de la cultura marítima i el seu patrimoni als més petits. El Museu, per tal d'assolir aquest objectiu, va crear uns personatges que fossin els introductors d'aquest tema al món infantil: la Nora, una nena d'origen magrebí, i en Martí, un nen d'origen català. Tots dos viuen i juguen al barri del Raval, barri on es troba el Museu i que té, en bona part, un passat i present mariner.

Es tracta d'una producció conjunta amb l'editorial Galea. Entre els anys 2001 i 2004, se'n van editar sis números. El contingut, els textos i el guió de les històries que s'expliquen en els diferents volums són obra del Museu Marítim, i les il·lustracions són d'Ignasi Blanch.

Títols publicats:

- 1 *La nit de Reis al pailebot Santa Eulàlia*, 2001.
- 2 *Les sirenes de la Mediterrània*, 2001.
- 3 *El cofre dels pirates*, 2003.
- 4 *Les illes màgiques*, 2003.
- 5 *El mascaró d'en Tomàs*, 2004.
- 6 *La Nora i en Martí se'n van a pescar*, 2004.

##### **Programa anual**

El Museu Marítim de Barcelona publica cada any la guia d'activitats pedagògiques en què recull les diferents propostes educatives destinades al públic escolar. Des del curs 2005-2006 la publica conjuntament amb el Consorci del Far. Això ha permès sumar esforços en la difusió de la cultura i el patrimoni marítim i fer una oferta molt més àmplia, no només en quantitat de propostes, sinó, sobre tot, en diversitat.



## Patrimoni



- *Programa d'activitats pedagògiques 1999-2000*, 44 pàg., 1999.
- *Programa d'activitats pedagògiques 2000-2001*, 71 pàg., 2000.
- *Programa d'activitats pedagògiques 2001-2002*, 71 pàg., 2001.
- *Programa d'activitats pedagògiques 2002-2003*, 80 pàg., 2002.
- *Programa d'activitats pedagògiques 2003-2004*, 84 pàg., 2003.
- *Programa d'activitats pedagògiques 2004-2005*, 84 pàg., 2004.
- *Programa d'activitats pedagògiques Entorn al Mar 2005-2006*, 80 pàg., 2005, edició conjunta amb el Consorci del Far.
- *Programa d'activitats pedagògiques Entorn al Mar 2006-2007*, 80 pàg., 2006, edició conjunta amb el Consorci del Far.
- *Programa d'activitats pedagògiques Entorn al Mar 2007-2008*, 80 pàg., 2007, edició conjunta amb el Consorci del Far.
- *Programa d'activitats pedagògiques al Port de Barcelona 2000-2001*, 27 pàg., 2000.

- *Programa d'activitats pedagògiques al Port de Barcelona 2001-2002*, 27 pàg., 2001.
- *Programa d'activitats pedagògiques al Port de Barcelona 2002-2003*, 28 pàg., 2002.
- *Programa d'activitats pedagògiques al Port de Barcelona 2003-2004*, 32 pàg., 2004.

### Publicacions periòdiques de petit format

- *El Pirata, el butlletí per a les escoles*. Butlletí quadrimestral adreçat a les escoles. 8 pàg. 13 revistes editades. D'octubre-desembre 1999 a octubre-desembre 2003.
- *Notícies de la Nora i en Martí*, 8 pàg., 12 revistes editades. De juliol-setembre 2002 a gener 2007.

### COMUNICACIÓ

#### Guies

- *Museu Marítim. La gran aventura del mar*, edició en català, castellà, italià, francès, alemany i anglès, 75 pàg., 1998.
- *Guia Eix Blau. Ruta de l'Eix Blau*, textos de Tate Cabré, edició IMPUQV, 150 pàg., 2003.
- *Museu Marítim de Barcelona. Guia de visita*, text d'An-

Les publicacions de petit format del Museu Marítim inclouen fulletons d'activitats o de notícies per als més menuts, com el diari de la Nora i el Martí, de la pàgina anterior.

toni Sella, edició en català, castellà, italià, francès, alemany i anglès, 135 pàg., 2004.

### Publicacions periòdiques de petit format

El Museu edita periòdicament butlletins que contenen informació sobre les seves activitats:

- *Aspectes del Museu Marítim de Barcelona*. Butlletí quadrimestral que informa dels treballs del diferents departaments del Museu i els projectes en què participa. 8 pàg. 18 revistes editades. De febrer-maig 2000 a març-juny 2006. Tiratge: 4.500 exemplars.
- *Activitats, revista trimestral d'informació del Museu Marítim de Barcelona*. Butlletí trimestral que recull la in-

formació les activitats de duu terme el Museu. 8 pàg. 34 revistes editades. D'abril-juny 1999 a octubre-desembre 2007. Tiratge: 4.500 exemplars.

### Publicacions d'informació comunicació

- Fulletons diversos per comunicar les diferents activitats que el Museu realitza al llarg de l'any.
- Díptics i o tríptics per a jornades, cursos, congressos, etc.

### Web

El Museu Marítim, des de l'any 2005, disposa d'un nou lloc web, ja que fins en aquell moment era un apartat d'un lloc web d'una altra institució que, amb el pas del temps, deixà de complir les expectatives del Museu. És un

The image displays a collection of publications from the Museu Marítim de Barcelona. On the left, there is a calendar for 2007 with various events listed for each month. In the center, there is a list of activities, including 'EXPOSICIONS ITINERANTS', 'EXPOSICIONS MARÍTIMES', and 'ACTIVITATS INFANTILS DE CAP DE SETMANA'. On the right, there is a large poster titled 'ACTIVITATS' with the website 'www.museumaritimbarcelona.org' and the museum's logo.



## Patrimoni

lloc web totalment pensat i enfocat a l'usuari, per tal que hi pugui trobar l'accés a aquella informació que li interesi. Una de les particularitats és que compleix els requisits d'accessibilitat a la informació per a les persones amb discapacitat.

L'adreça del web és [www.museumaritimbarcelona.com](http://www.museumaritimbarcelona.com)

### ☐ EL FUTUR

El Museu té dissenyades i programades unes altres línies de publicacions per poder donar resposta a les noves demandes.

#### **Col·lecció «Embarcacions»**

Aquesta col·lecció té com a objectiu, en un primer moment, difondre les embarcacions que es troben dins les col·leccions del Museu. Posteriorment, s'aniran difonent altres tipus d'embarcacions vinculades al nostre país.

- *V1 El pailebot Santa Eulàlia.*
- *V2 La barca de pràctics portuaris «Pol·lux».*
- *V3 L'embarcació de regates classe «Dragon» E 27.*

#### **Col·lecció «Temes marítims»**

Col·lecció d'alta divulgació per tractar i explicar temes molt generals de la cultura marítima. Està pensada per al gran públic, sense coneixements marítims ni de nàutica.

- *TM1 Portolans i cartes nàutiques.*
- *TM2 Els transatlàntics.*
- *TM3 Els velers i la carrera d'Amèrica.*
- *TM4 Els mascarons.*
- *TM5 Els fars.*

#### **Altres**

- Butlletí electrònic
- Revista *Sirga*
- Catàlegs de les col·leccions del Museu Marítim (fons d'art, cartografia, exvots, etc.)